

**Com direção de Mário Bortolotto e texto de Nicky Silver, espetáculo
“Três Mudanças” reestrea no Teatro Itália**

*Texto do celebrado dramaturgo norte-americano aborda a fragilidade das relações familiares contemporâneas. No elenco estão **Carolina Mânica, Nilton Bicudo, Bruno Guida, Lucas Romano e Renata Becker***



Crédito: Julieta Benoit

Baixe aqui imagens de divulgação: http://bit.ly/tres_mudancas

Após uma curta temporada no Sesc Ipiranga, o espetáculo “**Três Mudanças**”, do renomado dramaturgo norte-americano **Nicky Silver**, com direção de **Mário Bortolotto**, reestrea no Teatro Itália entre 11 de abril e 2 de maio, com sessões às quartas e quintas, às 21h (no dia 24 de abril não haverá sessão). Ao final desse período a peça terá completado 21 apresentações.

Em um clima semelhante ao encontrado nos filmes do Woody Allen, a obra conta a história de Nathan e Laurel, um casal bem-sucedido que vive aparentemente feliz em um bairro de classe média alta em Nova Iorque. Entretanto, a chegada de Hal, o irmão mais velho de Nathan e autor bem-sucedido de seriados de TV, muda completamente o cotidiano da família, expondo a

fragilidade da relação e alterando drasticamente o estado das coisas. A tradução é de Clara Carvalho.

A peça é uma crônica de costumes tragicômica que questiona as estruturas familiares contemporâneas ao evidenciar a busca incessante do ser humano por estabelecer vínculos e compartilhar laços frente à solidão das relações.

Com idealização e atuação de **Carolina Mânica**, o espetáculo também tem **Nilton Bicudo, Bruno Guida, Lucas Romano e Renata Becker** no elenco. “Trazer a peça ‘Três Mudanças’ para o Brasil é um desafio e uma responsabilidade muito prazerosa, pois o roteiro original recebeu excelentes críticas nos EUA. Tem tudo para ser um sucesso, pois dialoga de forma universal com as inquietações humanas”, conta Carolina.

SINOPSE

Um casal vive aparentemente feliz e confortável no bairro de Upper West Side, em Nova Iorque, até a chegada surpresa de um parente. O que parecia ser apenas uma visita casual, de repente, transforma-se em um incômodo que muda o cotidiano da família e expõe a fragilidade das relações.

SOBRE NICKY SILVER

Nicky Silver, nascido na Filadélfia em 1960, é um dos autores contemporâneos mais celebrados. Seus textos são resultado de uma combinação de drama, comédia e existencialismo pop, que reveste temas como o isolamento, a punição, a culpa, a negação, as disfunções psicológicas, sociais e as várias inclinações da sexualidade. Tipos urbanos instáveis e complexos, seus personagens habitam textos impregnados de humor ácido, que corrói as entranhas de núcleos familiares e de tragédias individuais.

Nicky é autor de 13 peças que já foram montadas no Brasil e em várias partes do mundo, incluindo “Pterodátalos”, “Os Solitários” (direção de Felipe Hirsch), “Adorável Garoto” (direção de Maria Maya), “Família Lyons” (direção de Marcos Caruso) e “Os Altruístas” (direção de Guilherme Weber).

SOBRE MÁRIO BORTOLOTTI

Mario Bortolotto é um dos nomes mais importantes do teatro brasileiro. Com mais de 50 textos montados e nove livros publicados, é reconhecido como um intérprete da contemporaneidade. Sua direção e dramaturgia estabelecem laços de responsabilidade com o seu tempo, ao lidar com personagens que vivem histórias em condições-limite de confronto social, afetivo e existencial. Essa estética revela-se não apenas nas suas peças autorais, mas na linha de direção que adotou nos últimos anos com “Noturnos”, de Jon Fosse; “Garotas da Quadra”, de Rebecca Prichard;

“Tape”, de Stephen Belber; “Killer Joe”, de Tracy Letts; “O Canal”, de Gary Richards; e “Criança Enterrada” e “Oeste Verdadeiro”, ambas de Sam Shepard.

FICHA TÉCNICA

Direção: Mário Bortolotto

Tradução: Clara Carvalho

Idealização: Carolina Mânica

Elenco: Carolina Mânica, Renata Becker, Nilton Bicudo, Bruno Guida e Lucas Romano

Cenário e Iluminação: Marisa Bentivegna

Figurino: Fábio Namatame

Sonoplastia: Mario Bortolotto

Produção: Anayan Moretto

Assistente de Produção: Veronica Jesus

Design Gráfico: Uibirá Barelli e Paulo Bueno / Estúdio Diorama

Fotos: Julieta Benoit

Assessoria de imprensa: Agência Fática

SERVIÇO

Três Mudanças, de Nicky Silver

Teatro Itália – Avenida Ipiranga, 344, Edifício Itália, próximo ao Metrô República – serviço de vallet na porta (R\$ 25)

Temporada: 11 de abril a 2 de maio, às quartas e quintas, às 21h (no dia 24 de abril não haverá sessão)

Ingressos: R\$ 50 (inteira) e R\$ 25 (meia-entrada)

Horário de funcionamento da bilheteria: de terça à domingo, das 15h até o início do espetáculo. Nos dias em que não houver espetáculo a bilheteria funciona até às 19h

Vendas pela internet: www.sazarte.com

Informações: (11) 3255 1979

Classificação: a partir de 16 anos

Duração: 75 minutos

Capacidade: 290 lugares

Redes sociais: @tresmudancas

**Acessibilidade total com cadeiras para todas as necessidades especiais, rampas, elevador e banheiro.

{fática}

Bruno Motta Mello - bruno@afatica.com.br - (11) 97649-3759

Verônica Domingues - veronica@afatica.com.br - (11) 95436-8057