

De 12 de janeiro
a 2 de fevereiro

1º Fest Férias

com atrações de
terça a domingo

PARA CRIANÇAS NO TEATRO COMMUNE

Teatro Commune recebe primeira edição do FestFérias, com seis peças e uma oficina para crianças

Mostra agita as férias de verão entre os dias 12 de janeiro e 2 de fevereiro de 2020, com espetáculos de terça a domingo e ingressos vendidos por R\$40 (inteira) e R\$20 (meia-entrada)



Baixe imagens de divulgação aqui (caso não consiga fazer o download, basta abrir o link em janela/guia anônima): <http://bit.ly/festferias>

As férias de verão da criançada vão ficar ainda mais agitadas com a primeira edição do **FestFérias**, que conta com seis espetáculos teatrais e uma oficina para os pequenos. A mostra acontece no Teatro Commune (na rua da Consolação, 1218, próximo ao metrô Higienópolis-Mackenzie, na Linha 4-Amarela), de 12 de janeiro a 2 de fevereiro, com atrações de terça a domingo. Os ingressos custam R\$40 (inteira) e R\$20 (meia-entrada).

Inspirado na obra-prima de Ariano Suassuna, **“O Autinho da Compadecida”** abre a programação da mostra no dia 12 de janeiro e é apresentado sempre aos domingos, às 15h. A peça dirigida por Ronaldo Saad narra as peripécias da dupla Chicó e João Grilo na cidade paraibana de Taperoá ao

mesmo tempo que faz um retrato divertido do Sertão Nordestino em uma versão adaptada para crianças.

Encenado às terças-feiras, **“Sukata, o Musical”**, com direção e canções originais de Alexia Annes, ensina para os pequenos a importância da reciclagem em uma aventura repleta de desafios vivida pelas amigas Suzana, Katarina e Tânia, que sonham com um mundo melhor.

Outra atração da mostra é a contação de histórias **“The Cat in The Hat”**, de Luccas Garcia, apresentada completamente em inglês às quartas-feiras. No espetáculo inspirado pelo livro de Dr. Seuss, o Gato de cartola vermelha e branca conta a história de dois irmãos diferentes que estão prestes a voltar das férias. A ideia é mostrar para os pequenos a importância da escola.



Oficina ‘Quem Quer Faz’, com Carlos Meceni e Renan Pessoa

Com 20 anos de sucesso, **“Panos e Lendas”**, com texto de Vladimir Capella e José Geraldo Rocha e direção de Chico Cabrera, narra a criação do mundo sob o olhar de dois índios, de suas raízes e de seus costumes. A peça da Cia. Pic Nic explora o universo das lendas, parlendas e cantigas de roda e de ninar brasileiras e é apresentada às quintas.

Já **“Pela Estrada Afora...com Chapeuzinho Vermelho”** inverte os papéis de vilão e mocinho – representados pelas figuras do Lobo e do Caçador – nesse clássico infantil para ensinar as crianças sobre preconceitos e como não se deve julgar as pessoas apenas pela sua aparência. A peça da Cia. Gogô de Teatro é encenada às sextas-feiras.

A Cia. Lúdica apresenta aos sábados **“Em Busca da Boneca Azul”**, sobre a busca dos palhaços Tulipa e Tabefe pela boneca Azul, que está desaparecida. Essa bailarina foi raptada pela habilidosa feiticeira Líria e seu desastrado assistente Panklata.

Também no sábado, a criançada e seus pais podem participar da oficina “**Quem Quer Faz**”, com Carlos Meceni e Renan Pessoa, que estabelece um jogo dramático no qual todos os participantes se envolvem em uma experiência criativa, lúdica e libertária para construir bonecos e fazer pequenas representações.

A mostra é uma realização do Teatro Commune e da Rede de Teatros e Produtores Independentes.

Confira abaixo a programação completa:

O Autinho da Compadecida, com direção de Ronaldo Saad

Quando: domingos - 12, 19 e 26/1 e 2/2, às 15h

Sinopse: Inspirada na obra "O Auto da Compadecida", de Ariano Suassuna, essa adaptação foi feita especialmente para crianças e adolescentes! Uma obra pra lá de arretada que mostra tanto um retrato do sertão nordestino desse nosso Brasil quanto as peripécias da dupla João Grilo e Chicó na cidade de Taperoá! Venham que as risadas estão garantidas.

Classificação: livre

Duração: 60 minutos

Ficha Técnica

Autor: Ariano Suassuna

Direção: Ronaldo Saad

Adaptação: Ronaldo Saad e Patrick Balbino

Elenco: Alê Nunes, Bruna Tatar, Denis Felix, Leandro Santiago, Lucival Almeida, Mori Meirelles, Patrick Balbino, Robson Guedes, Ronaldo Saad e Thais Vas

Sukata, o Musical, com direção de Alexia Annes

Quando: terças-feiras – 14, 21 e 28/1, às 15h

Sinopse: Suzana, Katarina e Tânia estão unidas por um sonho, em busca de um mundo melhor! Elas iniciam um trabalho de reciclagem e uma aventura repleta de desafios. O espetáculo mescla música, dança e muito conhecimento.

Classificação: livre

Duração: 60 minutos

Ficha Técnica

Direção geral, Dramaturgia e Canções: Alexia Annes

Direção Musical e Arranjos: Dan Ricca

Coreografia: Regina Lino

Assistente de produção: Ana Lívia Kanno.

Elenco: Amanda Matos, Bruna Story, Gabriela Silveira, Gabriele Annes, Isack Paulino, Luana Rodrigues, Madu Almeida, Marina Ginesta, Paloma Gomes, Raphaella Paes.

The Cat in The Hat, de Luccas Garcia (contação de histórias em inglês)

Quando: quartas-feiras – 15, 22 e 29/1, às 15h

Sinopse: Com uma cartola vermelha e branca, o Gato com seu jeito engraçado irá contar uma história hilária em inglês de dois irmãos muito diferentes que vão enfrentar a volta às aulas. Com muita música, cor e alto astral, o Gato irá mostrar a todos que estar na escola é fundamental e fará disso a

melhor parte do dia. Inspirado no livro “The Cat in the Hat”, de Dr. Seuss, o espetáculo é um jogo musicado, destacando a responsabilidade infantil diante do mundo, sem nunca deixar a brincadeira de lado.

Classificação: Livre

Duração: 40 minutos

Panos e Lendas, com a Cia. Pic Nic

Quando: às quintas-feiras – 16, 23 e 30/1, às 15h

Sinopse: “Panos e Lendas” narra a criação do mundo falando do homem, sob o olhar de dois índios, as suas raízes, seus costumes, mostrando o ciclo da vida com ternura e simplicidade. Recheado de lendas brasileiras, como a Cana de Açúcar, de Helena Pereira; parlendas, como a do macaco e do grão de milho; e cantigas de roda e de ninar, como “Terezinha de Jesus”, “O Cravo brigou com a Rosa”, “Tutu Marambá” e outras, cantadas e tocadas ao vivo pelos atores. O espetáculo tem 20 anos de sucesso e já fez mais de 1400 apresentações! Uma Festa cantada e dançada para todo mundo ver!

Classificação: livre

Duração: 60 minutos

Ficha Técnica

Texto: Vladimir Capella e José Geraldo Rocha.

Direção: Chico Cabrera.

Elenco: Juliana Birchal, Francine Iobo, Chico Cabrera, Leandro Pacheco, Thiago Mota, Evando Lustoza, Keila Taschini e Thaís Coimbra

“Pela Estrada Afora... com Chapeuzinho Vermelho”, com a Cia Gogô de Teatro

Quando: às sextas-feiras, 17, 24 e 31/1, às 15h

Sinopse: Chapeuzinho Vermelho é uma garota pré-adolescente que vive com sua mãe em uma cidadezinha no interior. Certo dia, indo visitar sua avó e levando dinheiro para ela, encontra pelo caminho um caçador com “boa aparência”. Mal-intencionado, ele a convence a contar a sua história e pede para acompanhá-la. No caminho, Chapeuzinho encontra um lobo meio esquisitão que descobre os planos do caçador e tenta avisá-la sobre o perigo. O lobo salva Chapeuzinho e sua avó e ensina a criançada que não se deve julgar as pessoas pela aparência.

Classificação: livre

Duração: 60 minutos

Texto: Bruna Izar

Direção e técnica: Diego Chimenes

Realização: Cia Gogô de Teatro

“Em Busca da Boneca Azul”, com a Cia. Lúdica

Quando: sábados – 18 e 25/1 e 1/2, às 15h

Sinopse: Tulipa e Tabefe são dois palhaços que recebem uma mensagem revelando o desaparecimento da boneca Azul, uma bailarina. Eles transformam-se em detetives para encontrá-la, porém são surpreendidos pelas armadilhas e magias de Líria, uma habilidosa feiticeira, e seu assistente, o desastrado Panklata, que vão criando obstáculos para que o mistério da Azul não seja desvendado.

Classificação: indicado para crianças a partir de 2 anos

Duração: 55 minutos

Ficha técnica

Texto: Paulo Drumond e Marcya Harco

Direção: Marcya Harco e Paulo Drumond

Elenco: Marcya Harco, Érica Franze e Camila Donadão

Cenário e figurino: Valério Arca, Ofélia Lott e Marcya Harco

Adereços: Marcya Harco

Coreografias: Marcya Harco

Trilha Sonora: Zero Freitas

Produção: Companhia Lúdica

Oficina: “Quem Quer Faz”, com Carlos Meceni e Renan Pessoa

Quando: 18 e 25/1 e 1/2, às 16h30

Descrição: Um jogo no qual os atores do espetáculo são o próprio público. As crianças são surpreendidas com a seguinte fala: “Vocês vieram assistir né? Engano, nós vamos assistir. Vocês é que vão fazer o espetáculo. A partir deste momento, os atores começam a fazer um boneco com folhas de jornal exemplificando ludicamente como os bonecos podem ser feitos. Logo após a demonstração, as crianças são divididas em grupos e os atores condutores começam a distribuir o material – jornal, fita crepe, cola, lã etc. – Tudo é conduzido para que ao final se formem lindos bonecos que ganham vida ao serem manipulados por cada um dos presentes. Os adultos presentes acabam envolvendo-se no jogo que ao final torna-se em pequenas dramatizações em que todos atuam, cada um com seu boneco. O objetivo da atividade é estabelecer um jogo dramático, no qual todos os presentes acabam se envolvendo numa experiência criativa, lúdica, libertária, organizacional de liderança e trabalho em grupo.

Inscrições: no local, por ordem de chegada

Preço: Mesmo preço do FestFérias

Indicações: 05 aos 12 anos

SERVIÇO

I FESTFÉRIAS NO TEATRO COMMUNE

12 de janeiro a 2 de fevereiro

Teatro COMMUNE – Rua da Consolação, 1218 (ao lado do metrô Higienópolis – Mackenzie – Linha 4 – Amarela) – Estacionamento ao lado

Ingressos: R\$40 (inteira) e R\$20 (meia-entrada)

Bilheteria: (11) 3476-0792

Mais informações: Luciane Ortiz (11) 95061-9530 ou Augusto Marin: (11) 997665-2205

Capacidade: 99 lugares

commune.com.br/
facebook.com/teatrocommunesp

{fática}

Bruno Motta - bruno@afatica.com.br - (11) 97649-3759
Verônica Domingues - veronica@afatica.com.br - (11) 95436-8057