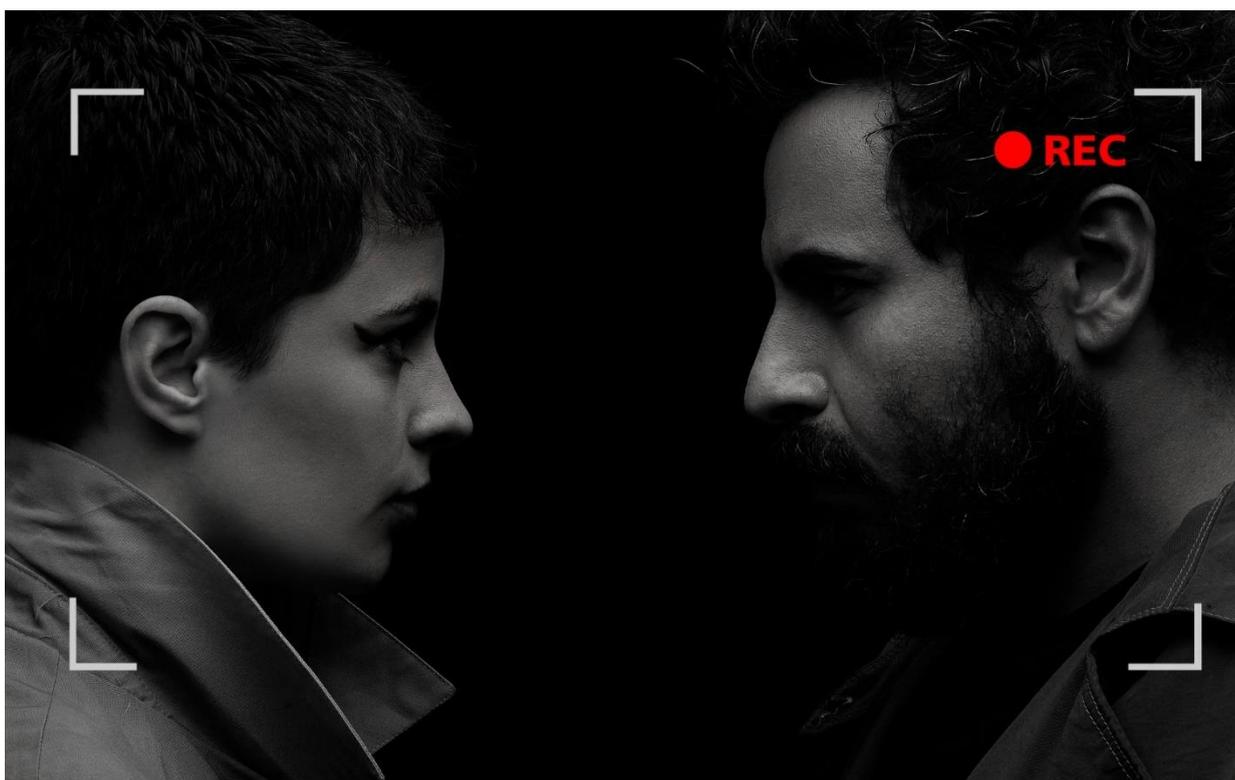


Cia. Práxis Arte estreia espetáculo online 'OFF HAMLET', uma versão ensaística para o clássico de William Shakespeare

Com direção de **Erick Gallani** e codireção de **Fernando Aveiro**, montagem parte de estética documental para criar uma espécie de making of do processo criativo da peça

*"Na velhacaria destes tempos flácidos,
A virtude tem que pedir perdão ao vício."
(William Shakespeare)*



Crédito: Thiago Drummond

A **Cia. Práxis Arte** estabelece um diálogo entre o teatro e a linguagem audiovisual para criar uma versão ensaística de um dos textos mais importantes do teatro mundial. A peça online "**OFF HAMLET**", inspirada na obra prima do bardo inglês **William Shakespeare** (1564-1616), será gravada em vídeo e transmitida gratuitamente por meio do [canal do grupo no YouTube](#) entre os dias 6 e 11 de abril, de terça a domingo, sempre às 20h.

O espetáculo tem direção de **Erick Gallani**, codireção de **Fernando Aveiro** e elenco formado por **Débora Rios**, **Fernando Aveiro**, **Henrique Lanfranchi**, **Naiene Sanchez**, **Tamara Noletto**, **Thiago Cuimar** e **Vinicius Torres**. Os figurinos são de **Rosângela Ribeiro** e a direção de fotografia é assinada por **Thiago Drummond**.

A nova versão para a conhecida tragédia de Hamlet foge daquela proposta de encenação mais tradicional do clássico. Enquanto interpretam seus personagens, os atores também falam sobre a narrativa, exprimem suas impressões sobre os personagens e contam despretensiosamente a

história. E a separação entre palco e bastidores fica evidente o tempo todo de forma que o público possa ver o que há por trás das câmeras.

“A ideia é partir de uma estética documental, intercalando cenas da peça, resultantes do encontro entre ator e personagem, para mostrar um pouco da obra, e dentro dessa proposta, revelar o making of do processo criativo. Isso acaba se tornando mais viável por ser uma linguagem do audiovisual, na qual a edição é um processo intrínseco. Nessa linguagem não é mais a palavra e sim a imagem, a fotografia, a edição e o som que interessam, o que, de certo modo, tira do ator a primazia da ação.

Em nosso processo essa é a contradição e o desafio, pois ao contrário do ritmo audiovisual da edição, o nosso foco no teatro é no trabalho do ator e da palavra, o que nos afasta de qualquer outro aparato que não seja o material humano: corpo e voz.

Dentro deste paradoxo, entre a apologia à palavra e a linguagem imagética do audiovisual, nós buscamos nesta montagem manter ao máximo o que há de mais humano.” comenta o diretor Erick Gallani.

Na trama original do clássico shakespeariano, o Príncipe Hamlet está em luto por conta da morte de seu pai, o Rei da Dinamarca. O jovem se vê assombrado pelo fantasma do monarca e trama uma vingança contra seu tio Cláudio, que envenenou o próprio irmão para se casar com a rainha e assumir o trono.

Escrita entre 1599 e 1601, a obra trata de temas atemporais e universais, como traição, loucura, vingança, fratricídio, corrupção, oportunismo, moralidade e morte. E a encenação é mais uma tentativa de compreender e discutir todas essas questões tão urgentes para alcançar um entendimento mais abrangente da turbulenta realidade contemporânea.

Gallani conta que vem se preparando para uma futura encenação desde 2015. “Nessa ocasião, surgiu a ideia com a Cia. Práxis Arte de fazer uma espécie de Hamlet modernista, que se confronta com o pós-moderno (pós-dramático). Este trabalho de agora, está totalmente permeado deste conceito, então, considero esta transmissão on-line (Off Hamlet) uma etapa/continuidade desse estudo para a conclusão desta montagem presencial futuramente.”, antecipa o encenador.

SOBRE ERICK GALLANI - DIREÇÃO

É diretor, ator e professor. Formado pelo CPT - Centro de Pesquisa Teatral - onde também foi assistente de direção de Antunes Filho e participou como ator nos espetáculos entre os anos de 2004 e 2011. Trabalhou com Chico de Assis e esteve no SEMDA - Seminário de Dramaturgia do Teatro de Arena 2002/03. E a partir de 2011 fundou a produtora Cia Praxis Arte, onde é Diretor e Professor até então.

SOBRE FERNANDO AVEIRO – CO-DIREÇÃO

Lecionou no Studio Fátima Toledo. Realizou oficinas de dramaturgia nos Sescs Consolação e Ipiranga. É Orientador em Teatro no Programa de Qualificação em Artes, do Governo do Estado. Graduado em Artes Cênicas e cursou filosofia na UNIFESP. Formado pelo Núcleo de Dramaturgia SESI-British Council. É autor dos textos “Em Abrigo”, montado pelo SESI-SP, sob dir. Johana

Albuquerque. - “Hospedeira”, em cartaz no Sesc Consolação, dir. Georgette Fadel. É diretor do Caixote Teatro Íntimo, onde dirigiu “Por acaso, navalha – teatro instalação”, “Obra Sobre Ruínas”, “Ex-gordo” e “O Vendedor”. Integrou o CPT de Antunes Filho, durante 2008 a 2014, atuando nas peças “A Falecida vapt-vupt”, “Policarpo Quaresma” e “Toda Nudez Será Castigada”.

SINOPSE

A conhecida tragédia do Príncipe Hamlet é comentada, narrada e interpretada por sete atores/atrizes: Hamlet tenta vingar a morte de seu pai, o rei, executado por Cláudio, seu irmão, que o envenenou e em seguida tomou o trono, casando-se com a rainha.

FICHA TÉCNICA

Direção: Erick Gallani

Codireção: Fernando Aveiro

Figurino: Rosângela Ribeiro

Diretor de fotografia: Thiago Drummond

Equipe de direção de Arte: Rosângela Ribeiro, Thiago Drummond e Valter Lopes

Atores: Débora Rios, Fernando Aveiro, Henrique Lanfranchi, Naiene Sanchez, Tamara Noletto, Thiago Cuimar e Vinicius Torres

Assessoria de imprensa: Bruno Motta Mello e Verônica Domingues – Agência Fática

Produção e Realização: Práxis Arte

SERVIÇO

OFF HAMLET, com direção de Erick Gallani

Apresentações: 6 a 11 de abril, de terça a domingo, às 20h

Transmissão pelo canal da companhia: www.youtube.com/c/PráxisArte

Ingressos: Grátis

Duração: 50 minutos

Classificação: 16 anos

Facebook: [@praxisartee](https://www.facebook.com/praxisartee)

Instagram: [@praxisarte](https://www.instagram.com/praxisarte)

"Este projeto é contemplado pela Lei de Emergência Cultural Aldir Blanc, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo e do Ministério do Turismo, Governo Federal."

{fática}

Bruno Motta Mello - bruno@afatica.com.br - (11) 97649-3759
Verônica Domingues - veronica@afatica.com.br - (11) 95436-8057